

HİCAZ ŞARKI

Usûlü : CURCUNA (Dudağım dudağında, kemençede yay gibi)

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : FARUK ŞÜKRÜ YERSEL

(♩ = 200)



Du da ğım du— da— ğın— da— ke men— çe de—



yay— gi— bi Bû se ler ya na— ğım— da—



Çağ— la— sın— bir— çay— gi bi (SAZ—



—) Du da ğım— du— da— ğın— da—



ke men— çe de— yay— gi— bi Bû se ler ya



na— ğım— da— Çağ la sın bir— çay— gi— bi



(SAZ—) Göğ sün tan bu



rum— ol— sun— Aş kım o nun— mız— ra— bı—



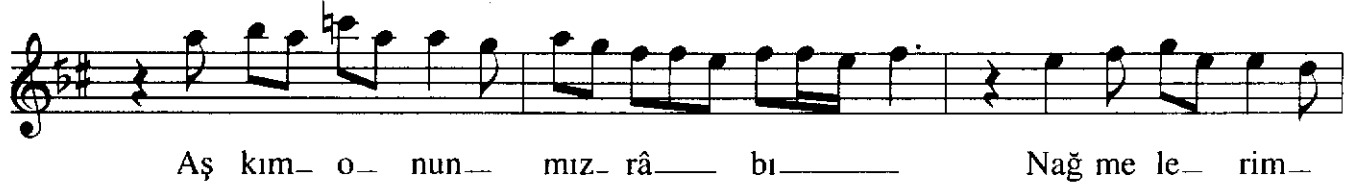
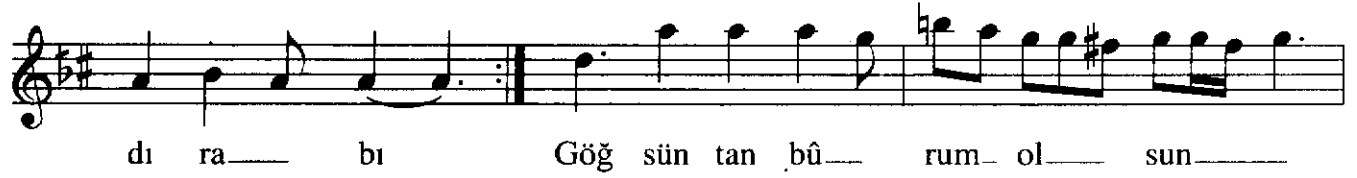
Nağ me— le— rim boğul— sun— İ çe— lim— ız—

./...

HİCAZ ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER



HİCAZ ŞARKI

(3. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

(SAZ)

Göğ sün tan bu rum ol sun Aş kım o nun

mız râ bı Nağ me le rim Bo ğul sun

İ çe lim ız dı râ bı (Son) E.B.

Dudağım dudağında
Kemençede yay gibi
Bûseler yanağında
Çağlasın bir çay gibi

Göğsün tanburum olsun
Aşkım onun mızrabı
Nağmelerim boğulsun
İçelim ızdırâbı

Kahkahadan besteler
Şâheserler yapayım
Sonra sana derbeder
Bir kul gibi tapayım
(Faruk Şükrü YERSEL)